

JAVITS E F

AMSTERDAM

www.itsfestivalamsterdam.com

23 JUNE
- 1 JULY
2011

REGIEROUTE EN ROUTEPRIJZEN

Het ITs Festival Amsterdam komt er weer aan! Het grootste theaterschoolfestival in Europa, waar je tien dagen lang van de nieuwe lichte podiumkunstenaren kan genieten. Het programma telt meer dan 45 unieke producties, waar meer dan 200 nieuwe talenten hun kunnen laten zien. Om je door het programma te leiden, heeft ITs een aantal routes samengesteld, waaronder de Regieroute! Hierin zie je afstudeervoorstellingen van mederegisseurs en toneelschrijvers, maar werp je ook een blik over de grens en bekijk je voorstellingen uit Duitsland, Oostenrijk, Italië en Iran. Verder kun je ook naar de regiebesprekingen van INSTED, het netwerk voor internationale jonge regisseurs en zijn de kaarten voor de Award Show en het eindfeest inbegrepen.

Dit jaar biedt het ITs Festival Amsterdam voor de regieroute pakketten met een vaste prijs aan. Hierin zitten een aantal voorstellingen en randprogramma activiteiten. Aangezien een gedeelte van de routelopers met een eigen productie op het festival staat en hierdoor niet de hele route kan lopen, zijn er twee pakketten samengesteld. Eén pakket voor routelopers die de hele route lopen (regiepakket volledig) en een goedkoper pakket met minder voorstellingen voor routelopers die zelf ook op het festival staan (regiepakket regisseurs).

Het aantal voorstellingskaarten binnen het pakket ligt vast en kan niet gewijzigd worden. Aangezien het kan voorkomen dat een routeloper niet naar een voorstelling kan en/of liever naar een andere voorstelling gaat, biedt ITs ruimte om te ruilen d.m.v. een ruilbord in het Compagnietheater.



WRITING FOR PERFORMANCE

Maak kennis met de afstudeerders van de richting Bachelor of Theatre in Writing for Performance van de HKU, de enige voltijd hbo-studie tot dramaschrijver in Nederland. In een "scenariomedley" worden fragmenten van vijf afstudeerstukken opgevoerd.

ERNST BUSCH

Tucké Royal is een pseudohermafrodit. Ze is geen man, geen vrouw, niet eens een twijfelachtige hybride. Ze is (een) pseudo – net als het theater. Een controversiële voorstelling op het snijvlak van schilderkunst, uitvoering, installatie en theater, met het lichaam en de identiteit van de artiest als thema en instrument.

MAX REINHARDT SEMINAR VIENNA

Het Max Reinhardt Seminar is een van de meest vooraanstaande instituten in het veld van theater en theatertraining. De lat ligt bij deze theateropleiding erg hoog, waardoor de producties het hele jaar door op de Weense podia geprogrammeerd staan en een breed publiek trekken. Het Max Reinhardt Seminar is dit jaar vertegenwoordigd met Schaulust, geregisseerd door derdejaars regiestudent Jens Bluhm.

LEZING HEINER GOEBBELS

Dit jaar geeft Heiner Goebbels de Inspiratielezing Theater. Goebbels was in 2010 al gast op het festival en was onder de indruk van de kwaliteit van de voorstellingen en de energie en gedrevenheid waarmee de studenten hun productie op het toneel zetten. Dit jaar spreekt deze pionier in theatermaken vanuit zijn eigen professie en de visie van waaruit hij les geeft. Dit leidt ertoe dat zijn studenten niet, zoals vaak in Nederland gebeurt, de inspiratie uit zichzelf en hun eigen gevoelens halen, maar uit de wereld om hen heen. In plaats van een zogenaamde 'binnen naar buiten blik', stimuleert hij om van buiten naar binnen te kijken. Hij brengt zijn studenten in contact met andere theaterculturen en laat ze bijvoorbeeld naar een Peking Opera kijken. Of laat hen producties maken met enkel licht, of enkel geluid of enkel tekst. Wat levert dat op? En wat zegt dat over theatermaken als vorm? En hoe verhoud jij je tot de wereld om je heen?

TARBIAT MODARES UNIVERSITY TEHRAN

De Maya voorspelling dat 2012 het jaar van de Apocalyps is en de wereld ten onder zal gaan, heeft er voor gezorgd dat er in Iran verschillende groepszelfmoord sektes zijn verschenen. Payam Lariyan regisseert The Parallel Prowls, waar bepaalde rituelen van deze sektes uitgangspunt vormen voor de voorstelling.

WWW.ITSFESTIVALAMSTERDAM.COM

KÖRBER FESTIVALWINNAAR

Het Körber Studio Junge Regien Festival in Hamburg is een festival waar jonge regisseurs hun werk kunnen laten zien. Het grootste gedeelte van het programma wordt verzorgd door de elf regieopleidingen in Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland en af en toe doen ook opleidingen uit andere landen mee. In 2011 staat wederom de winnaar van dit festival op het ITS Festival Amsterdam geprogrammeerd.

ACADEMIA TEATRALE DI ROMA

De eindexamenstudenten van de theateropleiding in Rome zetten een politieke aanklacht neer met hun *Bad People in Guantanamo*. Het is een voorstelling naar een waargebeurd verhaal, waarin 3 jonge Britse Pakistani op weg naar een bruiloft onterecht opgepakt en naar Guantanamo Bay afgevoerd worden. Voor het eerst wordt hun verhaal nu in het theater opgevoerd.

INSTED WORK IN PROGRESS

Jonge regisseurs krijgen de kans hun werk aan elkaar te tonen. 'Work in Progress' heeft de vorm van een markt waar iedereen een eigen plek heeft om werk (foto- en videomateriaal) te tonen. Hier kunnen zowel INSTED-leden als gasten van het ITS kennis maken met het werk van jong aanstormend regietalent.

INSTED MEET & GREET

Groot succes bij nationale en internationale regiestudenten tijdens voorgaande ITS edities: Zes jonge Nederlandse regisseurs tonen fragmenten van hun werk en gaan met elkaar in gesprek over hun producties en visie.

Met (onder voorbehoud): Suzanne Kennedy, Thibaud Delpeut, Jetse Batelaan, Erik Whien, Marcus Azzini, Boukje Schweigman.

INSTED REGIEBESPREKINGEN

Jonge, internationale regisseurs gaan het gesprek aan over wat ze de dag ervoor hebben gezien. Van zondag 26 juni t/m vrijdag 1 juli houdt INSTED elke ochtend om 10.30 uur een regiebespreking met de regisseurs van de desbetreffende voorstellingen. Fijn moment om alles te verwerken en om gelijkgestemden (beter) te leren kennen!

Locatie: Zuilenfoyer, Compagnietheater. Toegang: gratis.

Meer info: www.insted.eu of www.itsfestivalamsterdam.com.

AANMELDING - DEADLINE 29 APRIL 2011

Geef aan je contactpersoon op school door voor welk programma je kiest.

ROUPEPRIJZEN

Regiepakket volledig

Inclusief:

- Dertien voorstellingen
- Opening regieroute
- lezing Heinner Goebbels + lunch
- Regiebesprekingen door INSTED
- Meet & Greet door INSTED
- Afterparty's
- Awarduitreiking

Volledige prijs: € 200,-

Routeprijs: € 132,50

(korting: € 67,50)

Regiepakket regisseurs

Inclusief:

- Twaalf voorstellingen
- Opening regieroute - lezing Heinner Goebbels + lunch
- Regiebesprekingen door INSTED
- Meet & Greet door INSTED
- Afterparty's
- Awarduitreiking

Volledige prijs: € 187,-

Routeprijs: € 124,-

(korting: € 63,-)



HET REGIEPROGRAMMA

datum	tijd	voorstelling	locatie
Zaterdag 25 juni	12.00	Tassen en kaarten ophalen	Compagnietheater
Zaterdag 25 juni	14.30	Writing for Performance – Hogeschool voor de Kunsten Utrecht	Compagnietheater KZ
Zaterdag 25 juni	19.00	Opening regieroute – Ontvangst Theu Boermans – Lezing Ernst Busch	Compagnietheater
Zaterdag 25 juni	20.30	Die Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin – Tucké Royal	Compagnietheater GZ
Zaterdag 25 juni	22.30	Afterparty	Compagnietheater
Zondag 26 juni	10.30	Regiebespreking INSTED	Compagnietheater
Zondag 26 juni	12.00	Writing for Performance – Hogeschool voor de Kunsten Utrecht	Compagnietheater KZ
Zondag 26 juni	13.30	Work in Progress INSTED	Compagnietheater
Zondag 26 juni	16.00	Regieopleiding Theaterschool Amsterdam	Bellevue
Zondag 26 juni	20.30	Regieopleiding Toneelacademie Maastricht	nbn
Zondag 26 juni	22.30	Afterparty	Compagnietheater
Maandag 27 juni	10.30	Regiebespreking INSTED	Compagnietheater
Maandag 27 juni	17.30	Regieopleiding Toneelacademie Maastricht	Compagnietheater KZ
Maandag 27 juni	22.30	Afterparty	Compagnietheater
Dinsdag 28 juni	10.30	Regiebespreking INSTED	Compagnietheater
Dinsdag 28 juni	15.00	Max Reinhardt Seminar Vienna – Schaulust	Bellevue
Dinsdag 28 juni	16.00	Regieopleiding Toneelacademie Maastricht	Bellevue
Dinsdag 28 juni	20.30	Regieopleiding Theaterschool Amsterdam	Compagnietheater GZ
Dinsdag 28 juni	22.30	Afterparty	Compagnietheater
Woensdag 29 juni	10.30	Regiebespreking INSTED	Compagnietheater
Woensdag 29 juni	12.30	Lezing Heinner Goebbels	Compagnietheater
Woensdag 29 juni	17.00	Regieopleiding Toneelacademie Maastricht	Bellevue
Woensdag 29 juni	20.30	Prijswinnaar Körber Studio Junge Regie Festival, Hamburg	Compagnietheater GZ
Woensdag 29 juni	22.30	Afterparty	Compagnietheater
Donderdag 30 juni	10.30	Regiebespreking INSTED	Compagnietheater
Donderdag 30 juni	12.00-14.00	Meet & Greet INSTED	Compagnietheater
Donderdag 30 juni	17.30	Tarbiat Modares University, Teheran – The Parallel Prowls	Bellevue
Donderdag 30 juni	20.30	Academia Theatrale de Roma – Bad People in Guantanamo	Brakke Grond Rode Zaal
Donderdag 30 juni	22.30	Afterparty	Compagnietheater
Vrijdag 1 juli	10.30	Regiebespreking INSTED	Compagnietheater
Vrijdag 1 juli	21.00	Awardshow en Afterparty	Compagnietheater